



الدراسات المتقدمة الدولية
Kafsa International School



الامتحان النهائي للفصل الدراسي الثاني 2025 / 2026

المبحث: العربية لثقي

الاسم:

الاسم:

اليوم: الأحد

مدة الامتحان: ساعة ونصف

40

التاريخ: 2026 / 5 / 3

أجب عن جميع الأسئلة الآتية، علماً أنَّ عدد الفقرات (40) فقرة موضوعية موزعة على (5) صفحات.

(1) كُلّ الجمل الآتية ورد فيها فعل مزيد أفاد معنى واحداً، ما عدا:

- (أ) بين القاضي الحقّ للمُتهم
(ب) اسودَّ وجه المُتهم أمام القاضي
(ج) اعطوطف القاضي على المُتهم
(د) جوّل المُتهم أمام عيني القاضي

(2) الجملة التي ورد فيها فعل مزيد أفاد (التدريج)، هي:

- (أ) تجرّع أيوب الماء
(ب) تصبّر أيوب على أعباء الحياة
(ج) تحمّل أيوب أعباء الحياة
(د) تشجّع أيوب على الدراسة

(3) كُلّ الأوزان المزيدة الآتية تشترك في معنى واحد، ما عدا:

- (أ) افتعل (ب) فاعل (ج) فاعل (د) تفعل

(4) عند تحويل الفعل (تجد) إلى معنى (الطلب) فإنه يُكتب على الوزن:

- (أ) أنجد (ب) استنجد (ج) نأجد (د) تتأجد

(5) تصغير الاسم (دُعْد) في جملة (تُعْد قبيلة دُعْد من أقوى القبائل في الجاهلية)، هو:

- (أ) دُعَيْد (ب) دُعَيْدَة (ج) دُعَيْدَة (د) دُوَيْدَة

(6) تصغير الأسماء الآتية على الترتيب (عبير، خلود، سلام) في جملة (تُرْدُ عبيرٌ على أختها خلود السلام)، هو:

- (أ) عبيرة، خلَيْدَة، سلَيْم
(ب) عبير، خلَيْد، سلَيْمَة
(ج) عبير، خلَيْد، سلَيْم
(د) عبيرة، خلَيْدَة، سلَيْمَة

(7) إحدى المجموعات الآتية ضمت (اسماً ثلاثياً، ورباعياً، وخماسياً، ومركباً إضافياً) على الترتيب، هي:

- (أ) نجلاء، عماد، حاسوب، أبو خالد
(ب) نجلاء، فذوى، مزارب، سيف الدولة
(ج) صحراء، وردة، مفتاح، طولكرم
(د) حامد، ملعب، عفريت، أم خديجة

(8) كل الجملة الآتية حوت اسماً مُصغراً يدل على معنى واحد، ما عدا:

- (أ) في ساحة الملعب كُرِّيَات للتدريب
(ب) في حقيبتى أَقْلَام ملونة للدراسة
(ج) كتبتُ على وَرَقَاتٍ؛ لأحفظ المادة
(د) شرح الطُّوَيْلِب القاعدة عن المعلم

9) النسب إلى الاسمين (الداعي، الثَّاني) على الترتيب:

(أ) الدَّاعِي، الثَّانِي (ب) الداعي، الثَّانِي (ج) الدَّاعِي، الثَّانِي (د) الداعي، الثَّانِي

10) النسب إلى الاسمين المخطوط تحتها على الترتيب (قالت صفاء، كنت أمس في الصحراء):

(أ) صفائي، صحرائي (ب) صفائي، صحرائي (ج) صفائي، صحراوي (د) صفائي، صحري

11) النسب إلى الاسم (قَبائل)، هو:

(أ) قبائلي (ب) قبلي (ج) قبلي (د) قبلي

12) كل الأسماء الآتية يقرأ عليها قلب حرف مكان حرف عند النسب إليها، ما عدا:

(أ) الماضي (ب) أريحا (ج) فتى (د) رمضاء

13) الجُملة الَّتِي تحوي كلمة طرأ عليها إبدال، ثُمَّ إدغام مِمَّا تحته خطٌّ في ما يأتي:

(أ) ما زلْتُ مُتَنَكِّراً توجيهاً لك لي (ب) الأتسَام بِشَيْم الكرام فضيلةً

(ج) إتياع الحق منجاةً لصاحبه (د) لا أتناول الوجبات السريعة إلا إذا اضْطُرْتُ

14) الترتيب الصحيح لكلمة (مذخر) عن وقوع الإبدال فيها:

(أ) مُتَذَخِر - مُذَذِر - مُذَذِر - مَذَر (ب) مُتَذَخِر - مُذَذِر - مُذَذِر - مَذَر

(ج) مُتَذَخِر - مُذَذِر - مُذَذِر - مَذَر (د) مُتَذَخِر - مُذَذِر - مُذَذِر - مَذَر

15) الجملة التي تحوي كلمة حصل فيها إبدال حرف صحيح بآخر صحيح:

(أ) لغتنا العربية مُتَوَهِّجَةٌ بلاغتها مُطَرَّدَةٌ قواعدها (ب) يؤنسني اتِّصافُك بالتواضع واحترام الرأي الآخر

(ج) بقاء العرب أمةً مُتَّحِدةً يوطد أركانها (د) ينبغي أن يكون لديك مَنَسٌّ من الوقت

16) الحرف الَّذِي إذا جاء ساكناً، ولحقته تاءٌ زائدة، فَبَتَّها تُبدَلُ دالٌّ مِمَّا يأتي هو:

(أ) الباءُ. (ب) الحاءُ. (ج) الزَّايُ. (د) العينُ.

17) الإعلال في كلمة (طائر)، هو:

(أ) قلب الواو همزة (ب) قلب الباء همزة (ج) قلب الهمزة واوا (د) قلب الألف ياء

18) الكلمة التي قلبت واوها ياءً؛ لوقوعها ساكنة بعد كسر:

(أ) السامي (ب) ميلاد (ج) ميّت (د) يولد

19) الجمل التي ورد فيها فيها فعل مضارع معتل الآخر محذوف حرف العلة؛ لأنه جواب الطلب:

(أ) واطبْ على نفسك ترقِّ إلى العليا (ب) " صوموا تصحوا "

(ج) أنجزنْ مشروعك تحقِّق آمينتك (د) أسعدْ نفسك بالطاعات تقترّب من الله

20) الجملة التي ورد فيها كلمة لم يطرأ عليها إعلان بالقلب مما تحتها خط:

- (أ) يعد إنشاء الجسور من أيسر ما ينظم حركة السير
(ب) إن نماء الوطن وحبه مغرورس في كل مواطن
(ج) يعد نداء الوطن لمواطنيه تكليفا لا تطوعا
(د) حب الوطن دافع في قلوب أبنائه حتى التمام

21) من قول ابن العميد في الغزل:

- قامت تظللني من الشمس
قامت تظللني ومن عجب
نفس أحب إلي من نفسي
شمس تظللني من الشمس

القرينة التي صرفت الكلمة المخطوط تحتها (شمس) عن الحقيقة:

- (أ) من. (ب) عجب. (ج) الشمس. (د) تظللني.

22) كل الأمثلة الآتية حوت استعارة من نوع واحد، ما عدا:

- (أ) انقصت نسور الوطن لثمرق الأعداء
(ب) (حتى متى أنت في لهو وفي لعب
والموث حنوك يهوي فاغرا فاه؟)
(ج) (ولم أن قبلي من مشى البدر نحوه
(د) (ولم أن قبلي من مشى البدر نحوه
ولا رجلا قامت ثعافه الأمس)

23) ما يعد مثالا على المجاز المرسل (الجزئية)، هو:

- (أ) قول الشاعر: (نسي الطين ساعة أنه طين) —
(ب) قول الشاعر: (وإذا المنية أنشبت أظفارها
(ج) قول الشاعر: (أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم
(د) قول الشاعر: (وإن من لا يحفظ القلوبا
حقيق فصلال تبها وعزب)
ألفيت كل تميمة لا تنفع)
دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه)
يخذل حين يشهد الحروبا)

24) الضبط السليم لحرفي اللام المخطوط تحتها على الترتيب في جملة (يا ليله لاهل غرة)

- (أ) فتحة، كسرة (ب) فتحة، فتحة (ج) كسرة، كسرة (د) كسرة، فتحة

25) نوع الإطناب في جملة: (إن الأقصى وفلسطين أمانة في عنق الأمة)

- (أ) التكرار (ب) ذكر الخاص بعد العام (ج) ذكر العام بعد الخاص (د) الإيضاح بعد الإيهام

26) المعنى البلاغي الذي يفيد النهي في قول الشاعر:

- (ولا تجلس إلى أهل الدنيا) فإن خالق السفهاء تغدي

- (أ) الدعاء (ب) النصح والإرشاد (ج) الالتماس (د) التهديد

27) ما ينقل النص الأدبي من جو تقريرى بسيط إلى فضاء تعبيرى مؤثر في النفس، ومفعم بالدلالة والإيحاء، هو:

- (أ) الأفكار (ب) الصورة (ج) العاطفة (د) الإيقاع

28) كُلُّ الْأبياتِ الشَّعْرِيَّةِ الْآتِيَةِ حَوَتْ أَسْلُوبَ الشَّرْطِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْحِكْمَةِ مِنْ مُعْلَقَةٍ (زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى)، مَا عدا:

- (أ) وَمَنْ لَا يُصَانِعُ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ
(ب) وَمَنْ يَكْ ذَا فَضْلٍ فَيُبْخَلُ بِفَضْلِهِ
(ج) وَمَا الْخَرُّ رَبٌّ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَتَقَنَّمْ
(د) وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ إِمْرِي مِنْ خَلِيقَةٍ
- يُضْرَمُ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسِمٍ
عَلَى قُومِهِ يُسْتَعَنُ عَنْهُ وَيَذْمَمُ
وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْخَدِيبِ الْمُرْجَمِ
وَإِنْ خَالَهَا تُخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمُ

29) البيت الشعري الذي يدل على الرغبة في استمرار الحياة من (رانية) جرير:

- (أ) وَلَقَدْ نَظَرْتُ وَمَا تَمَنَعْتُ نَظْرَةً
(ب) فَجَزَاكَ زَيْكُ فِي عَشِيرِكَ نَظْرَةً
(ج) وَلَهَبْتُ قَلْبِي إِذْ عَلَتْنِي كَبْرَةً
(د) فَسَقَى صَدَى جَذْبٍ بِبَرْقَةٍ صَاحِكٍ
- فِي اللَّحْدِ حَيْثُ تَمَكَّنَ الْمُخْفَارُ
وَسَقَى صَدَاكَ مُجَلَّجٌ مِثْرَارُ
وَذُووُ الثَّمَانِينَ مِنْ بَنِيكَ صِغَارُ
هَزَمَ أَجْشُ وَدِيمَةٌ مِثْرَارُ

30) ما يُعدُّ ثمرة الظروف التاريخية في المنهج التاريخي، هو:

- (أ) المؤلف نفسه (ب) المتلقي (ج) المجتمع (د) النص الأدبي

31) وُجِدَ المنهج البنوي على يد:

- (أ) فردينان دي سوسير (ب) سيجموند فرويد
(ج) هيبوليت تين (د) فرديناند برونيتير

32) العبارة الصحيحة التي تنطبق على جماعتي (الديوان، والمهجر)، هي:

- (أ) يجمعها الثورة على المذهب الكلاسيكي، والتزام المبادئ التي قامت عليها الرومانسية
(ب) الالتزام على مبادئ المذهب الكلاسيكي، وجمعها الثورة على المبادئ الرومانسية
(ج) يجمعها الثورة على المذهب الواقعي، والتزام المبادئ التي قامت عليها الرومانسية
(د) يجمعها الثورة على المذهب الكلاسيكي، والتزام المبادئ التي قامت عليها الرمزية

33) تتحدث الرواية (الثلاثية) لتجيب محفوظ عن كُلِّ مِمَّا يَلِي، ما عدا:

- (أ) تعرض للتغير الاجتماعي والسياسي في مصر (ب) بتصوير الحياة اليومية في القاهرة بدقة تفصيلية
(ج) تعرض للتحولات الطبقيّة، وقضايا المرأة (د) معاناة الشعب المصري من الاضطهاد وسياسة القمع والتهجير

34) المذهب الأدبي الذي دعا إلى (التعبير عن العالم الداخلي للفرد، والاهتمام بالموسيقى وإحياءاتها اهتماماً كبيراً)، هو:

- (أ) الكلاسيكي (ب) الرومنسي (ج) الرمزي (د) الواقعي

35) صاحب قصيدة (مَنْ رُومِيَّاتِ أَبِي فِرَاسِ الْخَمْدَانِيِّ) الشَّاعِر:

- (أ) بدر شاكر السياب (ب) محمود درويش (ج) خليل حاوي (د) نجيب محفوظ

(أ) صدق العاطفة (ب) قوة العاطفة (ج) ثبات العاطفة (د) انفعال المتلقى بها

---U-U---U--- (i)

ب) - - - - -

- - - - - (ج)

---U-U---U-- --U-U-U-U--(د)

(أ) مُتَعَلِّين (ب) مُسْتَفْعِلِينَ (ج) مُسْتَعْلِينَ (د) مُنْفَعِلِينَ

(أ) ماذا وقوفي على رُبْع عفا

(ب) ماذا وقوفي على ربِّ

(ج) ماذا يُقَوِّفِي عَلَى رُبْعِ عَـ

(د) ماذا وَقُوفِي عَلَى رُبْعِ عَفَا مُخْ

(40) البيت الشعري الذي نُظِمَ على بحر الرجز، هو:

(أ) كُلُّ ابْنِ آدَمَ وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ

(ب) أَضْحَى الثَّنَائِي بِدِيلًا مِنْ نَدَائِنَا
وَنَابَ عَنْ طِيبِ لُقْيَانَا تَجَافِينَا

(ج) يَا دَارَ مَيَّةَ بِالْعَنَاءِ فَالْسُّنْدُ
أَقْرَبُ وَطَلَّ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَمَدِ

(د) لَمَّا حَطَّطْتُ الرَّحْلَ عَنْهَا وَارَدَا
عَلَّقْتُهَا بَيْنَا وَمَاءً بَارِدًا

(5	(4	(3	(2	(1
(10	(9	(8	(7	(6
(15	(14	(13	(12	(11
(20	(19	(18	(17	(16
(25	(24	(23	(22	(21
(30	(29	(28	(27	(26
(35	(34	(33	(32	(31
(40	(39	(38	(37	(36

📖 انتهت الاسئلة 📖